

Pärlipidult tuli Mulgimaa kultuuritegijile mitu auinda

Näärikuul peeti Villändi perimusmuusika aidan egäaastest Pärlipidu, kus jagati kitust ja auindu kultuuri- ja spordielun silmä paistnu inimestele. Mulgimaale töive au ja uhkust manu näituses Raua Anu, Laande Alli, Arro Ants ja rahvatantsurühm Vabajalg.

Kultuuripärli auinna sai rahvakultuuri alal süamege tettu tüü iist Eesti Rahvakultuuri Keskuse Villändimaa rahvakultuuri asjatundje Kundla Anneli. Maakonna suurde kultuurisündmuse, näituses maakonna laulu- ja tantsupidu ettevalmistemise ja kõraldemise man om tal iki kanda tähtis osa. Pääle selle mõistap ta tetä peenikest näputüüd, näituses mulgi kirikindit. Anneli tüü mitte pallalt ei oia elun vanu kombit, vaid köödäp kokku kogukonde, luup võimalusi uutele põlvkondale ja näitap, et rahvakultuur om elun ja väge täis.

Elutüüpreemia anti siikörd kavvaigsele Villändi nukutiatre iistvedäjele Loorise Altmari.

Kultuurkapitalil tunnustuspreemia saive rahvarõõvauurje Jürzeni Tiina, rahvatantsuõpeteje Arro Ants, rahvatantsuõpeteje ja käsitüütegije Roosimaa Maie, muusikatäädlane Tomsoni Maret ja maadeluseõpeteje Raska Ahto.

"Arro Ants om üits tähtsambit rahvakultuuri kandjit Karksi-Nuian, temä tegemise ulateve kümnde aastide taga. 1988. aastest om ta juhaten segärahvatantsurühmä Sõlesepa, mis om temä käe all saanu tugeves ja elujõulises, üles astun nii Eestin ku vällämaal. Karksi-Nuia kultuurielu om tänu temäle pallu enämb silmä paistan ja tantsje om saanu tunda suurte pidude väge. Sii ei ole neile pallalt aaviidus, vaid eläve rahvakultuuri oidmine ja kogukonna üttekõitmine. Antsu tüüd ei saa mõõta pallalt püüne pääle tuudu tantse üle lugeden – päämine om selle kandi endetäädmise kasvatamine," kõnel õhtujuht.

Jürzeni Tiina om Villändi muuseumi kige kavvaigsemb tüüteje, kelle päämine uurmi-



Kik rahvakultuuri auinna saajade saive kingituses Mulgimaa käsitüümeistre Kassi Urve tettu lapiteki. Raua Anu tekki oiap Villändimaa omavalitsuste liidu esimiis Karu Alar ja aupaperd Kultuuripärli preemia saanu Kundla Anneli.

Pildi: Taavid Meedia



Kultuurkapitali Villändimaa ekspertrupi päälük Liivsoni Leana and Jürzeni Tiinale üle tunnustuspreemia.

seteema om rahvarõõva. Mulgi om Tiinale esieranis tänuligu suure Mulgi rahvarõõvaraamatu kokkusäädmise iist. Kigile rahvarõõvauviliistele om Tiina lahke nõuandje ja üliõpilastele ää juhendeje, tegutsenu ka Villändimaa rahvarõõvakoolin ja rahvarõõva nõuandekoan.

Roosimaa Maie om kavvaigse Villändimaa tantsuõpeteje, kelle käe all om tantsnu egän ian inimese. Prilla juhatep ta näituses Paistu memmede rühmä. Maie om ka väige suur käsitüütegije, kelle näppe alt om tullu ilmatu ulka eegeldet kübärit ja Mulgi kaabusit.

Villändimaa rahvakultuuri auinna saive vaibakuntnik ja kirjanik Raua Anu, mulgi keele ja kultuuri oidje Laande Alli, rahvatantsurühm Vabajalg ütten juhendeje Rajaste Vaikege ja kultuurikõrraldeje Fedjuki Sirje.

Raua Anu tutvustemises ütlen õhtujuht, et ta om pühendunu kultuuriperänduse oidje ja indaje, omanäoline luuje, kes om terve oma elu uurnu mede rahvakunstiperändust. Täame tedä ku õpetejet, vaibakuntnikku, kirjanikku, muuseumiluujet ja talupidäjet. 1991. aastel just temä puult esätallu asutet väiksest rõõvakogust om kasunu



Villändimaa rahvakultuuri auinna saanu Laande Alli ja Kultuurkapitali tunnustuspreemia saanu Arro Ants tegutseve mõlembe Mulgimaal.

vällä Eimtali koduluumuuseum, mille ta kinkse 100. sünnipäeväs Eesti rahva muuseumile. Anu kodu Kääriku talun om ollu üle kolmekümne aastet üliõpilaste õpmisekotus, valla vaimu- ja kultuurirahvale. Viimastel aastidel om Anu kirjutenu mitu juturaamatut, mille rahvas om väige lämmelt vastu võtnu. Raua Anu om Eesti kultuuri eng, kelle tüü ja õpetus oiave rahvakunsti elun, köödäve minevigu ja tulevigu kokku.

Laande Alli om täädä-tuntu ku mulgi keele ja kultuuri oidje ja edesikandje, kel saap märtsikuul täis 30 aastet Mul-

gimaa laste perimuspäevä kõraldemist. Sii sündmus rändäp müüdä Mulgimaad ja pidul om kik Mulgimaa lasteaia. Perimuspäev om muduki pallalt üits jagu Laande Alli tüüst: ta om viil mulgi sõnaraamatu tüürühmä päälük, mulgi keele õpeteje, mulgi söögi ja käsitüü tegije ja õpeteje.

Aastepreemiage innati jõutõstjet Viksi Andrest, tantsuõpetejet Porosoni Reelikat, Villändimaa võrkpallielu iistvedäjet Keerutaja Margust ja Villändimaa pasunekoori iistvedäjet Põllu Peedut.

ÜM

Uus juht usup, et ku piame esi oma kultuurist lugu, sis akkave tõise kah selle vastu uvi tundma

Selle aasta akatusest pääle Sjuhip nii Mulgi Kultuuri Instituuti ku Mulgi Elämuskeskust Tintsi Are.

Sia ei ole esi Mulgimaa miis. Kust tulli julgus võtta vastu mulgi kultuuriveduri ammat? Julgus tulli arusaamisest, et mia tule ennekiikke just kultuuriala juhtmise täadust pakma. Mia ole saanu Mulgimaa ja mulke toimetemisi raasike kaugembelt, a söski siitsamast Villändi valla-valitsuse kultuuriasjatundje amatiposti päält kaia. Ma saa aru, mida Mulgi Kultuuri Instituudi ja Mulgi Elämuskeskuse sisutüü edesiviimises vaja om.

Lugupidamine kultuuri, kommete ja nende oidmise vastu om miule kodust üten antu. Terve elu ole ma ollu esi nõndaütelde kultuuri tegije (laulje, tantsje, kõnepidäje jne) ja tarviteje kah. Üle kümne aastele olli ma kultuuri vahetalliteje ja kõrraldeje eraettevõtten, mõne aastele avaligun ammatin ja mitetutulundusen kah. Tegemistest ole ma osa saanu mitme kandi päält: nii miiskonnaliikme ku vastuteje juhi ku iistvedäje osan. Tüüd ole ma tennu egaan ian inimesteje, alaten kateastestest kuni elätenu inimesteni vällä.

Mida Sia enne Mulgimaale tüüle tulekut mulkest täadsit ja arvassit?

Sii mulk om miule paistan kik aig iki siande esitäädlik tegelene. A vahel tundup, et selle suure esitäädlikkuse kõrvan jääp liig vähä aiga tõise inimese kullemise jaos. Peris kullemise jaos. Sedäsi, et iki aru kah saat, mida ja mesjaos sii tõine inime siule kõnelep.

Sii mulgi uhkus võis mulgil vällä paista rohkemb ku uhkus kige selle pärast, mis sel rahvakil-

lul ja temä ende elun esierälikku om, mitte uhkuse ende pärast.

Mulgi kultuur om väige rikas – kiil, kombe, tantsu, laulu, viisi, kõla, uskumise, mustre, rõõvamoodu, värvi, täadmise ja mis kik viil. Sedä kikke tulep endege egä päev uhkusege üten kanda ja innate. Sis akkave selle vastu kaugembe külälise kah suurembet uvi tundma ja esierälikkust tähele paneme.

Mida Sa nüüd uvven ammatin olet mulkest täädä saanu?

Prilla om egä päev põnev. Mia tunne ennest raasike nigu tillike laits, kelle aju ku käsn kikke ende ümmert oma sissi tahap imede. Just sellen mõtten, et ma saa täädma ja õpi tundma mulgi kultuuri.

Kik kokkusaamise (kuigi neid om ollu viil vähä) om ollu uviteve. Meil om inimesi, kelle kohaligu kultuuri täädmine oma alal om väige täpne ja sedä om äste uviteve oolege kulleten ja vaadeten tunda. Vahva om nii etke, ku ma tunne ärä mõne ala-tooni või “mustre” mis om olemen mõne tõise paiga kultuurin kah. Nii mustre ja arusaamise om ütekõrrage nii sarnatse ku erineve.

Mille pääle Siu edimene tüükuu om kulunu?

Päämiselt kate asutuse engeelu tundmaõpmise pääle. Suuren laanin aave ju nii instituut ku elämuskeskus ütte asja, kumbki raasike eri suuna ja tegemistege. A käimä pias na ütte sammu – mulgi sammu. Et kaits tegijet saas peris ütte jalga kävvä, tulep mõlembel nii ennest ku tõist väige äste tunda.

Sia juhiti ütekõrrage Mulgi Kultuuri Instituuti ja Mulgi Elämuskeskust. Kas Sia jagat oma tüüpäevä kah pooles, et puul

üte ja tõine puul tõise asutuse pääle?

Edimese kaits nädalit lätsive tõeste sedäsi, et üits päev uurse ma üte asutuse engeelu ja tõisel tõise oma. Mida päev edesi sedä vähemb saap sedäsi edesi minna, sest juhtmist om ju mõlembel asutusel vaja egä päev. Nüüd toimete ma egä päev iki mõlembel asutuse tegemistege. A väige selget vahet om vaja oida kate asutuse rahal ja rehnutil. Edespidi võip ju nende kate asutuse tüüd ühtlasembes tetä, a enne sedä pia ma aru saama, mis vahe om kumbagi engeelul. Säält tuleve vällä mõlembel rikkuse ja nõrga koha. Et jõuda selle läbi-põimit tüü ja juhtmiseni, mis ei ole sihk omaette, pia ma saama selge pildi, mida nii asutuse endest kumbki omaette kujuteve.

Mes Sa arvat, mesperäst mulgi ei ole siiamaani saanu oma reisiäri egä kultuurivärki nõnda äste juunde ku näituses kihnlase või setude?

Selle pääle võip mõtelde ja vaadete mitut muudu. Täembe ma mõtle sedäviisi. Mulgi tundseve enämb ku saa aastele iist ärä täpselt õige aa, et omale jõukust kogude ja parembel järe pääle saia. Ja na teive sedä sedäsi, et tõise kandi saive kadedust tunda. Setude tundsive selle õige aa ärä kolmkümmend aastet tagasi ja saave sellest siiamaani kasu. Nüüd om mulke kõrd kade olla. A sii ei tähende, et sedäviisi jääpki. Tulep ütenkuun sihke säädä ja nende poole liikui.

Kudas sedä asja sis parande?

Kasus tulep täädmine, et ku tahat minna kähku, mine ütsinde, a ku tahat minna kaugele, sis mine kambakeste.

Siin võluvitsa ei ole. Tulepki ütenkuun mineme akate. Ki-



Tintsi Are tahap kaits Mulgimaa asutust ütte jalga käimä panna.

Pilt: Taavid Meedia

gepäält laan paika panna ja sis selle laani perrä rühki. Kannatliguld. Egä silmäpilgu, mis meile om antu, saame oma säet sihi poole liikmise ääs tüüle panna. Kõsimus om, ku tubliste me sedä egä päev tegeliguld teeme. Ja kedägi – näituses neidsamu kihnlasi või setusit – perrä tetä kah ei ole mõtet.

Mis om nii suurembel sündmuse-ettevõtmise, mis Mulgimaal sii aastele tulemen om?

Miu tüülavva pääl om prilla egä päev 16. mail elämuskeskuse peetäv Mulgi pidu. Pidui, mis pias oleme egäle mulgile peris oma ja raasike temä ende nägu. Elämuskeskuse om suve lõpun, 12. septembrel tulemen suur aastelaat. Mulke jaos om kindlaste viil tähtis Mulgi nädäl (12.-18. oktoober) oma pallude sündmusestege. A tagastjäre vaadeten võip vällä tulla, et mulgi kultuuri jaos olli väige tähtis ja esieralik oopis mõni tillembe ettevõtmine, näituses raamatu ilmunine, konsert, vestival, eriprogramm või kogukonnaettevõtmine – Mulgimaal om pallu teoksil.

Ku Sia just mulgi asja ei aa, mes Sa sis tiit?

Nõndaütelde palgate tüüd tii ma Villändi linnavolikogun, kus mia juhi revisjonikomisjoni tüüd ja ole sotsiaalkomisjo-

ni liige. Mia tantsi rahvatantsu segärühm Kraaps ja Kniks, laula Villändimaa miiskoorin, tii triatloni ek oju, joose ja sõida rattage, mulle miildip luudusen olla ja ma liigu rõõmuge nii mõtsaradade ku jõgede pääl. Muduki om tore olla oma pere ja pojage, kellel om mõttit rohkemb ku jõvva ärä tetä. Viil miildip miule oma majapidamisen nokitse, tiatren ja konsertel kävvä, mede sportlasi toete nii televiisuri ehen ku raa veeren.

Mulgi kiilt Sia prilla ei mõista, a kudas tundup, kas mulke ulgan saap sii kah selges?

Edimesen mulgi keele tunnin om mul joba käitu. Väige põnev olli. Ma kirjuti sääl suurelt üles mulgikiilsit sõnu, mis kõlave kirjakeele kõneleje jaos väige vahvaste. Neid saap õigel silmäpilgul tarvite. Mia ole elun omajagu regilaule laulnu ja kuna neid om mulgikiilsit kah ette tulli, sis võõras sii kõla miule ei ole. Ennem tundup kodune. Ku ma ole kamban, kus mõni mulgi keele mõistje kõnelep oman keelen, sis ole ma akanu temä juttu oma pähän perrä kõrdame. Mia ei luba, et ma soravelt kõneleme akka, a küll midägi iki tuleme akkap, ku võimalus anda.

Tintsi Arege kõnel
Ilves Kristi

Mulgi pidu 2026 kannap pääliskirja “Ämāriguaa luu”

Täoastene Mulgi pidu peetes 16. mail Mulgi Elämuskeskuse Sooglemäel ja pääteema om siikõrd vana mulgi jube- ja irmujutu.

Mulgi perimusest om täädä ulka vetevaime, aldit, tonte, kuradit ja kuradi poigi. Mulgi pidu lõpukonsserdil äräteme kik nii te-

gelase ellu. Pidui pääl astuve üles Mulgimaa laulu- ja tantsupundi, pillimihe, ansambel Oopus, Temufi tiater ja pallu tõisi. Kavan om viil Mulgimaa Noordeorkestre konsert, laste- ja mulgi-kiilside laule konsert, perimuse ja pesäprogramm. Tantsijade jaos om omaette tantsupüüne pesä.

Selleaastene laat kannap

nime “Ämāriguaa laat”, ta akkap pääle lõunet ja kestäp kellä 23ni. A kik Mulgimaa kihelkonna om vällä oma saatkondege.

Luuvmiiskonnas tüüteve pidu ääs Kase Kadi, Toomsalu Liisi, Lillepuu Tiina, Vallase Birgit, Mändma Sirli, Sulamandize Themuri, ansambel Oopus, Temufi tiater, Mulgi Kultuuri Ins-

tituudi ja Mulgi Elämuskeskuse tüüteje, Härmi Evelyn, Koorepi Piret, Ilves Kristi, Väre Irma, Kase Merili, Põldsepä Margus ja pallu tõisi.

Mulgi pidu kava om tihe ja põnev – nõnda et, ää mulgi, pange kalendrese 16. mai kirja. Kik mailma mulgi saave Mulgi pidul kokku.

Ku siu laulu-, tantsu- või pillipunt ei ole viil saanu pidule kirjanemise täadust, sis kae mulgimaa.ee lehe pääle ja sääl saat ennest kirja panna.

Rohkemb täadust mulgimaa.ee või mki@mulgimaa.ee.

Oksa Priit

Mulgi vanemb
Mulgi kiil: Ilves Kristi

Uus Mulkide Almanak om lugejideni jõudnu

Puulbä, 24. jaanuari kesk-päeväs koguni Mustla rahvamajja ulka Mulgimaad ja mulgi kulduuri oma süämen ja engen kandvit inemesi, et 35. Mulkide Almanaki rahva ette tuumisest osa saada.

Tulijit võtseve vastu Tõrva rahvamuusikaansamble Kirime lustaka pilliluu ning värske almanaki toimetet Grenbergi Ave ja kaastometet Ilvese Kristi, kes edimeld saabunit rüklõhnalise kirjavara lavva manu juhative.

Ku kikk ollive uut almanakki kähen oiden avaren saalin istet võtnu ja muusikaelide kah tolles kõrras vaibunu, astse Grenbergi Ave rahva ette ja üteli: “Edimene Mulkide Almanak ilmusi 1936. aastel ja selle tõne rükk anti algse sisuge vällä 1992. aastel. Selleperäst oiame praegu oma kähen joba 35. kõrda järjepideveld ilmunu Mulkide Almanakki.

Edesi kõnel Grenberg, et põhiliselt mulgikiilse Mulkide Almanaki vällä andmine om läbi aigu ollu seltsi jaos tähtis tegemine ja terve kogukonna jõupingutus. Almanak ühendep eri põlvkondi, kogukondi ja mulke nii siin Eestimaal ku ka üle maailma. Igä ilmunu nummer kinnitep, et sii tüü om mulgi keele ja kulduuri alal oidmises ja edendemesis vää vajalik.

Siinkottal om paslik meenutede äsjä ilmunu almanakist loetu mulke kuulsa kirjamehe ja roveßuri Eduard Vääri sügäve-sisulisi sõnu: “Üteldu eläp inim-põlve, kirja pantu läbi aigu.”

Vasten Mulkide Almanakin om ärä tuudu kah almanaki edimese toimetet Leo Kahkra mõtteterä: “Kes sis muu mulkest



Tõrva rahvamuusikaansambel Kirime pakk rahvale muusikalist meelelahutust. Pildi pääl om na just kätte saanu vastse almanaki.

Pilt: Kaarna Vellar

pias kirjuteme ku mitte mulgi esi.” Ja nigu näta, om vaimuerksa mulgi sellest ütelsest kinne akanu. Erilist tähelepanu väärip kähen oleven juubeliõngulisen välläanden kavvaagse almanaki toimetet Malle Kurm-Oksa kokku pantu põhjalik ülevaade seltsi sünniluust, kaastüüde tegijidest ja toimetetist ning nende tähtsusest. Kikk sii om kujundenu välläande sisu algusaastidest alaten kuni siiäni. Tulep ilmsis, et naid, kes om eri paigust almanakile tähtsit sõnumit saatnu, om ollu ülläteveld pallu.

Almanaki järgmiste lehekülgi pääl rulluve valla Pärnu, Villandi, Talna, Tõrva kandin ja seltsi kogukonden toimunu tegemiste kirjelduse. Om ärä tuudu Eesti Rahva Muuseumi ja Mulgi segakoori tegevus, Eesti Vabadussõa mälestusmärke seonduv, Lip-lapi tallu tütarlaste aiatiükooli



Pidupäevä manu käis ka pikä lavva veeren süümine. Mustla kohvik olli lavva pääle pannu sialiha, kardule ja Mulgi korbi - nigu mulkele paslik.

Pilt: Ilves Kristi

loonu Sapase Marie osast Eesti ariduselun, Tõrva Muusikakooli 40. juubelisünnipäevä tähistamisest ja kooli juubeliraamatu “Kui elisep muusika” esitlusest, ansamble Kirime suvistest esinemistest jne. Samati jälgip alma-

nak kirjanduse ja kunsti arengut ja tutvustep silmapaistvit mulke ning nende loomingut. Seega om oluline koht kah mulke sulest ilmunu luuletustel ja uuem-be kirjavara tutvustemisel.

Almanakin om ärä tuudu

kah ulk mustvalgit ja värvipilte, mis toove sõnul seletedu lugejile-vaatejile pallu lähembele.

Mulkide Almanaki välläandmist om järjepideveld toetenu Eesti Rahvakultuuri Keskus Mulgimaa perimuskulduuri toetusmiitmest, tänu millele om almanaki välläandmine ollu võimalik. Samati om aviten väikse rahalise panusege Eesti Kultuuriseltside Ühendus.

Kavvaagis kuuntüüpartne-ris om kujunenu rükikoda Vali Press.

“Miu kogemus almanaki toimetemisel piirdup seni üte välläandege, kuid kuuntüü rükikoa müigijuhi Pille-Triin Aaviku ja kujundeje Hermo Sakkige sujus vää äste.

Oluline om märki, et almanaki kaanekujundus om siande, ku ta algselt om ollu: mulgi miis talveröövin piipu popsutemen. Selle om kujunden Axel Rosman,” toonit almanaki toimetet.

Selle jären tänäs Ave Grenberg Mulkide Seltsi nimel külälisesinejid Külliki Asu, kes kõnel Sapase Mariest, ja Ilvese Kristit oma mulgikiilset raamatut “Miu Mulgimaa – rikkus ei ole äbiasi” tutvustemest. Tänu pälviseve kah ansamble Kirime muusiku särtsakide pillilugude ja Mustla kohvik maitsvide süüke iist.

“Püüame oida sedä kommet. Almanaki 35. nummer om vääriskas tähis – teos, kuskottale kuunduve mulke tegemise, mälestuse, täadmise ja tulevikku vaateve akatuse,” üteli uvve Mulkide Almanaki toimetet Ave Grenberg almanaki rahva ette tuumisest osa saanu inemesi kodutiile saaten.

Vello Jaska

Võrumaa kirjanik kirjut mulgiainelise tiatretüki

Tõrva raamatukogu tähist 29. jaanuaril Tõrva kirik-kammersaalin Laipaiga Herta 105. sünniaastepäevä. Tähtpäeväs sai valmis ka Võrumaa kirjanigu ja kultuurilulase Reimann-Otsaru Nele näitemäng “Liivakerija”, mille ta om kirjuten Laipaiga kunstmuistendide kogu “Maarjakask” perrä.

Laipaiga Herta (29.01.1921-17.01.2008) olli Mulgimaalt Ummulust peri kirjanik, kelle loomingun olli tähtis kotus Elme kihelkonna rahvaperimisel, mille ainetel kirjutet lugusit om nimetet kunstmuistendides.

Reimann-Otsaru Nele om

küll peri Võrumaalt Orave vallast, a kik ta esäpuulse esivanembe om peri Sangastest Lauküläst, mis jääp Võrumaa ja Mulgimaa vahapääle. Esä keelen olli nii Mulgi kui Vana-Tartumaa sõnu. Joba kooliaal akas ta lugeme mulke kirjandust ja selle abige jõudki viimäte Laipaiga manu.

“Laipaik olli keskendunu oma kodukihelkonna rahvaperimustele. Nii muistse luu miildive miule kangeste oma vanade mulgi uskmiste, kommete, keele ja nõiasõnadege. Näituses egän talun olli tõnnivakk – anum, mille sissi panti koduvaimule meeleeäd. Kirjanduseurje om ütelnu, et Laipaiga jutte sihen

om olemen sii esivärki mulgi imevägi. Laipaik esi om tunnistenu, et temä meelest mulgi rahvaperimus omgi mulgi rahvuslik uhkus. Miule miildip sii, kudas temä jutte sihen om luudust kaetu: kik puu, maa, lätte om engelise jutku inimese. Ja temä raamatiden om esivärki tegelase kah, näituses lättepiiga, rati, tuliännä, puualdja, suuvaimu, nõia,” sellät Reimann-Otsaru Nele.

1983. aastel vällä tullu “Maarjakase” põhjas om vana paganlik perimus, mida kirjanik tunnep väige äste. “Sii vana teoorjuse aigne mailm akas miu kõneteme ja olli põnev. Näituses aganeleib olli nõnda kuju, et sel-

lele es või tulege manu minna. Või sis et Mulgimaa naise ellive terve oma elu ärä üteli kihelkonnas – sääp na sündüsive, lättsive mihele ja kanti kalmuaid kah. Selle raamatu üits päätelasi om vana mulgi talupernaine Roiu Minn. Temäl om väige ää ütelse. Näituses, et om kaits tähtsät verstoposti mede elun – arm ja surm, armastus luup elu ja surm kistutep. A taevatse ja muinasjutlise armastuse kõrvan om näitemängun vastukaalus noorde inimeste maine armastus,” tutvust autur oma tükki.

Täispika kate vaatusege näitemängu tegevus käip Elme kihelkonna põlitsen külän 18. aastasa keskpaiku. Kolmen talun

om noore peremihe, kes akkave omale joba naist kaeme, a neile akkave miildime siandse tüdriku, kes om peri oopis tõistsugustest ilmast – Suuvaim, Kõoneiu ja kaarnapesäst lõvvetu neiu. Muduki om näitemängun viil ulka egätsugutsit tõisi tegelasi.

Auturil oles ää miil, ku ken-nigi tahas temä näitemängu Mulgimaal mängi, esieränis äste passip sii suvetükis. “Sedä saap mängi ja püüne pääle säädä ken-nigi siande, kes saap Laipaiga Herta omailmast aru ja tuu peris vaimustes tedä, ja tal om usku, te siandse mailmage kokkuputmine tege ka kaeje ja kulleje rik-kambes,” arvas autur.

Ilves Kristi

Nalla kah

Tii om maru nilbe. Miis li-bastep jää pääl, vehip kätege nagu tuuleveske ja rantsatep viimäte iki maha.

Müüdämineje uurip mureli-guld: "Kas te sattede maha?"

Miis kostap maast: "Es sada, ma tahtsi pallalt ruuvi, kas maa külgitõmbamise vägi tüütep selle uulitse pääl kah."

Õpeteje küsip lasteaian laste käest, kelles na tahave suurest pääst saia.

"Mia tahas rügivedäjes saia," vastap tillike Villu kohe.

"Mesperäst just rügivedäjes?" uurip õpeteje.

"Aga sis piap pallalt üits kõrd kuun tühün käimä," kostap Villu.

Kaits kala omavahel: "Oi, kae, uisake!"

"Korat, siin piap määnegi konks oleme!"



30
Üle kivi, üle kännu,
laul om tullu, laul om lännü.

**MULGIMAA
MUDILASTE
PERIMUSPÄEV**

30.SÜNNÜPÄE

LASTEKONSSERT MULGI KEELN

19. PAASTUKUU PÄEVÄL

KELL 10.00

ABJA KULTUURIMAJAN

TULE KAE PERRÄ!

Tõrva vald
VILJANDI VALD
EESTI RAHVAKULTUURI KESKUS
MULGI KULTUURI INSTITUUT



Mulgid on tagasi!

Säärane mulk

PÄÄRU OJA MARIA TERESA KALMET PIRET KRUMM
AMANDA REBECA PADAR LEONHARD SASS TAALMAA

Iseenese tarkusest
kinodes 27. veebruarist

Kannan 24. veebruaril Eesti kindaid!



#kannaneestikindaid

Kudujate Koopiaklubi

Latsela



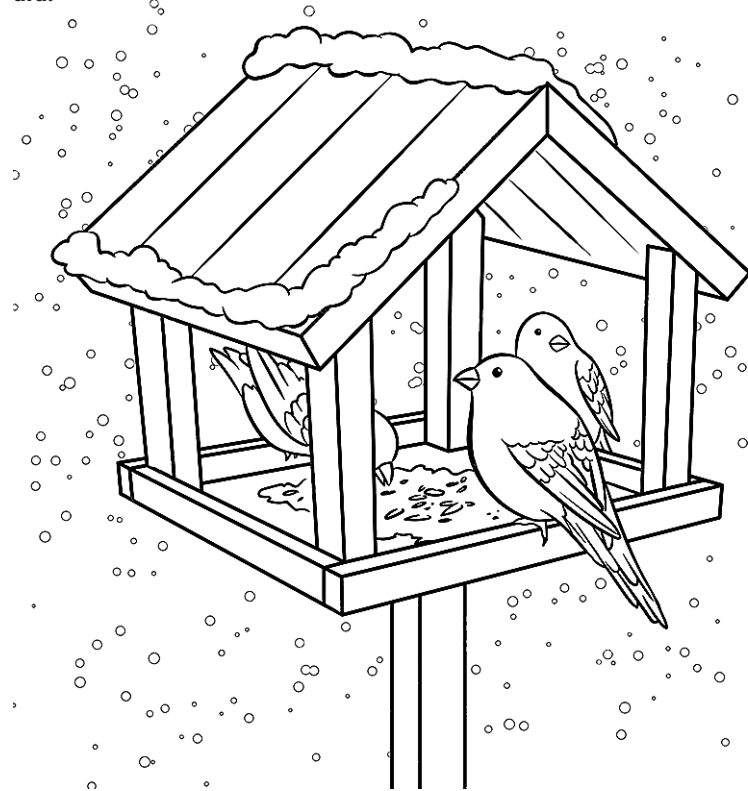
Linnukside mure

Loime Katrin

Märt, ärä enämb maga –
külmälind om akne taga.
Ott, vaate ote vällä –
tui ja tigane om nällän.
Ann, Ann, anna süvvä –
rähn ei jõvva rummi lüvvä.
Pärt, Pärt, pähklit puista –

paklapõrr ei jõvva seista.
Mann, Mann, otsi marju –
rästäs oodap kõtuvarju.
Kärt, viska kesväterä –
värvuk et ei närbus ärä.
Siim viip siimnit tare taade,
et saas lüüdik vilet aade.

Värvi pilt iluste
ärä!



Ruute sissi om ärä paetet 10 sõna, mis tähendevä mulgi keelen pun-dard või kerä:

PUNTRIK, MÜRSS, MÄSS, KIIDSERMUS, PUNDER, KADSA, KEDSÄ, KERÄK, KÄDSÄ, PUNIM.

Otsi vällä! Loe edes- ja tagaspidi, alt üles, ülevest alla ja viltu kah!

S	K	M	B	P	M	Ü	R	S	S
S	Ä	G	M	V	U	B	H	U	Ä
Ä	D	A	Ü	J	T	N	M	O	M
M	S	P	U	N	T	R	I	K	Õ
Õ	Ä	D	R	G	E	M	Ü	M	L
N	R	U	E	S	K	Ä	B	P	A
V	M	Õ	D	K	E	T	I	S	I
B	U	I	N	M	R	O	D	K	N
A	I	S	U	E	Ä	A	J	Õ	L
K	O	H	P	D	K	U	G	V	Õ

Sääjä sõna õigeste rivvi, sis saat üte vanasõna!

EI TASUTE ANDA ASJATE EGÄ AU TARKUST.

Mulgi Kultuuri Instituudi välläanne Üitsainus Mulgimaa

Aalehe välläandmist toeteve Eesti Ravakultuuri Keskuse Mulgimaa perimuskultuuri toetamise abinõu, Tõrva, Mulgi ja Viljandi vald.

Toimetus:

e-post: kristi@mulgimaa.ee

toimendei: Kristi Ilves, tel 5344 8176

Toimendusel om voli kirjatükke parande ja lühembes tetä.